

## Primera Actividad de Movilidad. Del 13 al 17 de abril de 2015

### Goethe Gymnasium, Viena.

**Lunes, 13 de abril 2015**

#### **1. Visita didáctica a la Catedral y las catacumbas de San Esteban:**

##### **Actividades y resultados:**

Visita guiada en inglés de los alumnos austríacos al resto de compañeros con el fin de practicar la comprensión oral y conocer aspectos de su cultura (Habsburgo, San Esteban). Por la tarde, continuando con la práctica de la expresión oral se realizó un taller para exponer la información obtenida a lo largo de la mañana. Por grupos resumieron la información recibida y la exposición se hizo conjunta (cada estudiante presentó al menos dos frases en inglés).



## 2. Taller:

### Actividades y resultados:

**2.1 Presentaciones.** Los estudiantes presentaron sus escuelas, así como sus ciudades / pueblos a los otros estudiantes con el fin de practicar las lenguas extranjeras y obtener una visión de los diferentes sistemas escolares y las diferentes culturas.



Con el fin de romper el hielo de un primer contacto directo entre el alumnado se propuso un juego lúdico:

2.2 El juego de la silla. Esta actividad fue propuesta por los estudiantes franceses. Se colocaron sillas en círculo, se puso música y los estudiantes tenían que tratar de encontrar una silla cuando la música se detenía. El ganador, Michael Gamerith del Goethe Gymnasium, consiguió una camiseta de los estudiantes franceses con el logotipo de la escuela.

Con el fin de seguir afianzando la confianza entre los participantes para la práctica oral de las lenguas extranjeras, se propuso la siguiente actividad:



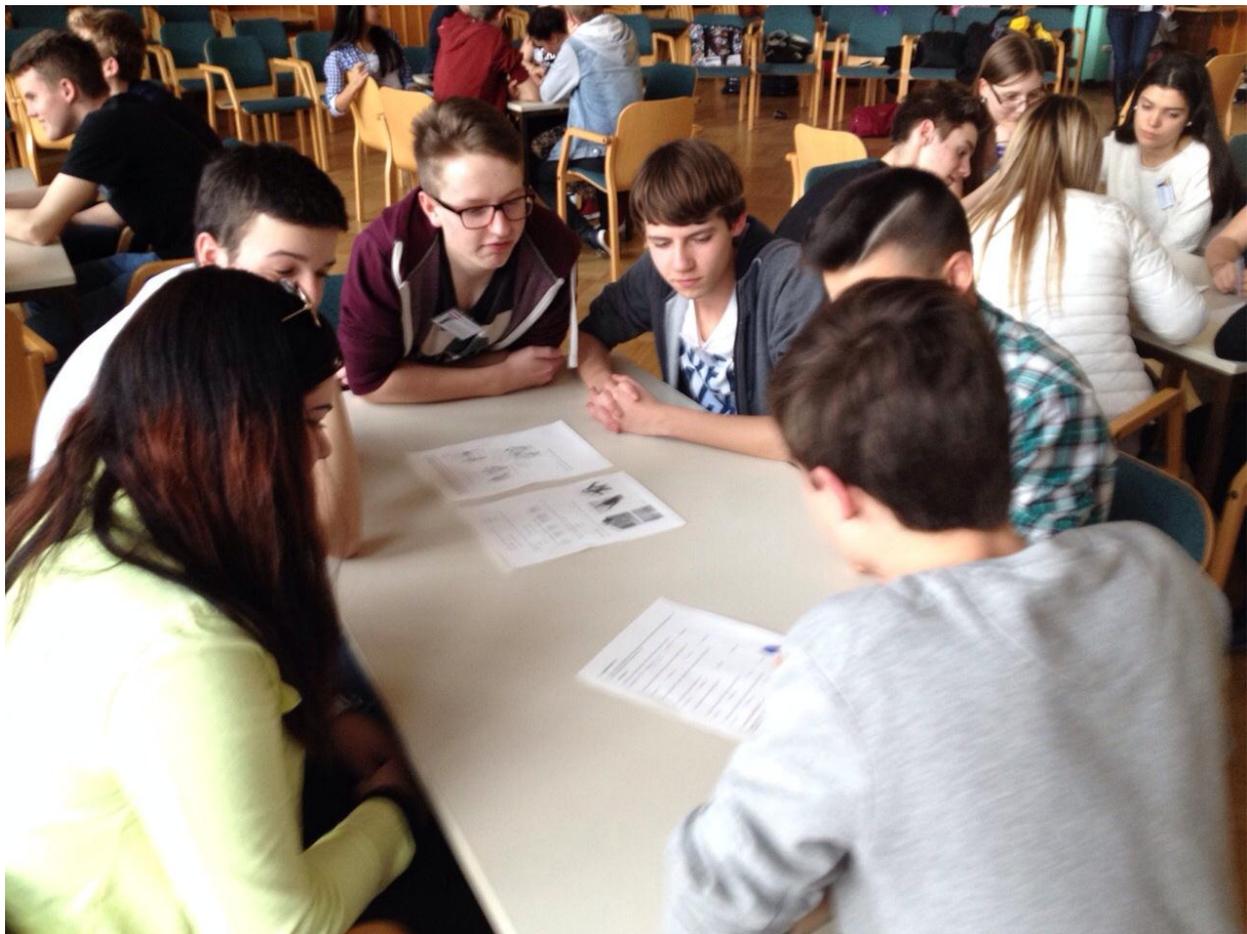
2.3 '¿Quién soy yo?': se formó de nuevo un círculo y un estudiante salió voluntario para colocarse en el centro. Se le colocó un gran post-it en su espalda con un personaje famoso, característico de alguno de los países que forman parte del proyecto (ficticio / real) y que todos en el grupo conocían. El alumno en cuestión comenzó a hacer preguntas en inglés a sus compañeros con el fin de averiguar el personaje. A su vez, el resto de alumnado practicaba la comprensión y expresión oral.



El objetivo de la siguiente actividad fue analizar las diferencias y similitudes culturales entre las diferentes culturas protagonistas en nuestro proyecto, así como el uso de las lenguas extranjeras.

#### **2.4. Cuestionario:**

Los estudiantes fueron divididos en grupos de seis (con al menos un estudiante de cada nacionalidad), se les hizo entrega de un cuestionario (ver en MATERIALES, ACTIVIDADES VIENA) y tuvieron que discutir las preguntas con el fin de averiguar las similitudes y diferencias culturales en los respectivos países. Utilizaron Inglés, español y francés como medio de comunicación para discutir cuestiones relacionadas con los horarios, la comida, la puntualidad, el lenguaje corporal, las primeras reuniones, la dirección formal / informal (de maestros, médicos, citas, etc.). Finalmente, se hizo un debate en el que cada grupo expuso los resultados.















**Martes, 14 de abril 2015**

**1. Inclusión en el aula:**

**Actividad y resultados:**

El objetivo principal de esta actividad fue conocer el sistema escolar austríaco y la práctica de las lenguas extranjeras. Igualmente, otro de los objetivos era preparar las actividades que se desarrollarían a lo largo de la semana. Por grupos los estudiantes asistieron a lo largo de la mañana con sus estudiantes de acogida a las clases de: Inglés, Español, PE, Historia, Biología, Francés, Música y Religión.



**2. Rallye en el centro de la ciudad de Viena**

**Actividad y resultados:**

Los estudiantes se dividieron en grupos mixtos (de diferentes países) y se entregaron hojas de actividades en las que tenían que responder a preguntas sobre Viena, describir imágenes significativas, así como una parte interactiva en la que tenían que hablar con la gente para encontrar solución a las preguntas.

Resultados: Práctica de las lenguas extranjeras a través de la interacción con los demás y el trabajo en equipo para resolver las tareas. Además, profundización de sus conocimientos sobre la cultura austríaca (monumentos y antecedentes históricos)



Miércoles, 15 de abril 2015

### 1. Taller de Teatro

Actividades y resultados:

Para este taller de teatro los estudiantes se dividieron en dos grupos de veinte alumnos (de nacionalidades mixtas). Dos actores profesionales y profesores de teatro dirigieron el taller (Spindler Pedro, Schreiber Regina). En una primera parte del taller se realizaron diversas actividades lúdicas para la adquisición de confianza en el uso de las lenguas extranjeras, reforzar las relaciones entre el grupo, desarrollar el espíritu de equipo, adquirir técnicas teatrales y utilizar las lenguas extranjeras. Se incluyó una variedad de actividades verbales y no verbales. A continuación se proporciona una visión general de algunas de las actividades:

- Caminar como si ... te resbalas sobre el hielo / fueseis muy: mayores, felices, tristes, un actor o actriz famosos, un gorila, un zombi, etc./ andas a cámara lenta / bailas con las estrellas / el jugador Queen / juegas al fútbol /
- Caminar dando pequeños pasos / enormes pasos / de lado / saltos
- Caminar por el aula y cuando la música detenerse permaneciendo quietos.
- Caminar por el aula saludándose / estrechándose la mano a cada uno de los compañeros / tocando el hombro de otro compañero al cruzarse con él.
- Formando un círculo, seguir el ritmo e imitar los gestos de los monitores en primer lugar en grupo y después de forma individual: palmada en el muslo, aplausos, palmadas, etc. Tras cada palmada un estudiante tenía que decir una palabra relacionada con un tema específico de los estudiados en el proyecto referente a la cultura y civilización de los países o la Unión Europea.
- Expresión oral en diferentes lenguas, expresando, por ejemplo, sus aficiones simulando estar enfadado / feliz / triste / tímido / orgulloso / inteligente / arrogante, etc.
- Actuar simulando los programas de televisión que pueden aparecer haciendo zapping por los diferentes canales (programa de cocina, noticias, pronóstico del tiempo, deportes, comedia romántica, película de terror, etc.). Se proponen seis canales, se hacen filas de alumnos y a cada uno le corresponde un número del uno al seis, es decir, un canal. Una persona simula tener el mando y va cambiando los distintos canales. Cuando a un estudiante le toca su número debe de actuar simulando la escena del programa en cuestión utilizando cualquiera de las lenguas del proyecto. Cada estudiante cambió de número para una segunda ronda.
- “Turno de palabra”. Se proponen diferentes temas relacionados con los trabajos que se han realizado hasta el momento y se forma un círculo. El alumnado que empiece a desarrollar el tema (en cualquiera de las lenguas del proyecto) tiene que decir ‘TIC’ y cuando haya terminado de hablar que tiene que decir ‘TAC’ para ceder la palabra al siguiente alumno.
- “No es lo que parece”. Se le enseña a un alumno un objeto y el juego consiste en explicar al resto la utilidad del mismo para que adivinen de qué se trata. Una vez más se pretende el uso de las lenguas extranjeras para su expresión y comprensión oral.
- “Monólogos”. Se proponen temas que el alumnado tiene que desarrollar durante 30 segundos.

La segunda parte del taller consistió en el desarrollo de escenas acompañadas de fotografías. Los principales objetivos eran la práctica de lenguas extranjeras, así como conocer las diferencias y similitudes culturales.

Para comenzar, los estudiantes se reunieron en grupos de su misma nacionalidad para preparar una presentación corta sobre sus tradiciones culturales y los hábitos relacionados con los siguientes temas: el fumar en restaurantes, llegar tarde, no quitarse los zapatos cuando es invitado a la casa de un amigo

austríaco, horarios (restaurantes), etc. El alumnado ya había trabajado estos temas los días anteriores (taller el lunes) por lo que pudieron aportar una gran cantidad de detalles.

A continuación, se dividieron en grupos de diferentes nacionalidades. Tenían que pensar en una situación cultural diferente de las propias y representar una historia. Representaron, por ejemplo, un español que no se quita los zapatos en casa de un amigo austríaco y, por tanto, se produce una situación de enfado. Se han hecho fotografías representando su escena para las tiras fotográficas que se realizaron al día siguiente.







**Jueves, 16 de abril 2015**

**1. El Taller de Teatro continúa:**

**Actividades y resultados:**

El objetivo de este segundo taller fue identificar las diferencias culturales y poner en práctica las lenguas extranjeras.

El taller comenzó con breves actividades para romper el hielo, una de las cuales era la siguiente:

- El alumnado (en grupos por nacionalidades) eligieron una canción característica de su país para luego representarla al resto de grupos. Los estudiantes eslovacos eligieron una canción popular tradicional, los estudiantes franceses optaron por presentar su himno nacional, los estudiantes españoles optaron por bailar y cantar la Macarena y los estudiantes austríacos eligieron la canción de Falco Amadeus, que incluyó acompañamiento de piano por uno de los estudiantes austríacos.
- A continuación, el alumnado siguió trabajando en la representación de las escenas del día anterior. Empezamos a montar las tiras fotográficas representativas de las situaciones que prepararon el día anterior.





# SHOES

Léa  
Léa  
Jesus  
Blanco  
Andi  
Sylvia

Hello!



Two french sisters are invited to an austrian house.

Welcome!



They take off their shoes.

Bla, Bla-bla!



They are talking and waiting for the others.

Bla-bla.



The spanish couple arrives and keeps their shoes on.

Welcome



It's impolite not to take off your shoes in Austria!

## THE SLAP

by Ada, Charles, Clément, Carlos, Giampi



A spanish guy is having **stern** in his house.



Some tourists are being loud and take pictures of Spain.



The spanish guy gets angry and shouts at the tourists.



The tourists react badly! They SLAP him.

## Punctuality

by: Christof, Beten, Juusame, Niklas, Paul, Albert

17:30, Austria  
Still waiting...



18:00  
The guests arrived.



Ellos aborrecen su punto muy impolito.



Los invitados no comprenden el problema.



Los invitados no comprenden el problema.



Los invitados no comprenden el problema.

Ursus

## 2. Visita didáctica al castillo de Belvedere y taller de arte

### Actividades y resultados:

Taller de arte para que el alumnado conozca las obras de Klimt, Kokoschka y Schiele entre otros. En el taller de arte se presentaron los pintores en cuestión y se profundizó en las técnicas que utilizaban. Aprendieron por ejemplo cómo aplicar la hoja de oro en madera y el uso creativo de las teselas. Pudieron llevarse los marcos creados en el taller como recuerdo. Tras el taller, se realizó una visita guiada en inglés y alemán por el Palacio del Belvedere con el fin de practicar la comprensión de lenguas extranjeras.



### 3. Musical (Mary Poppins)

Actividad y resultados:

La música es una parte fundamental de la cultura vienesa por lo tanto se incluyó la asistencia al popular musical 'Mary Poppins'. Se proporcionó con anterioridad al resto de centros la guía didáctica en inglés para prepararlo. Fue una oportunidad única para desarrollar el gusto hacia este tipo de actividades y practicar las lenguas extranjeras.



**Viernes, 17 de abril 2015**

### **1. Visita didáctica al castillo de Schönbrunn**

#### **Actividad y resultados:**

Un grupo de estudiantes austríacos realizaron presentaciones sobre el Imperio Austro-Húngaro, la emperatriz Sissi y el propio castillo y los jardines (temas que trabajaron los días anteriores en las clases de historia y que podéis encontrar en MATERIALES-ACTIVIDADES VIENA). La visita se completó con un audio guía en inglés para recorrer las principales salas del castillo donde descubrieron más detalles sobre la monarquía de los Habsburgo y el Imperio Austro-Húngaro. Posteriormente, se visitaron los jardines.





## 2. Visita didáctica a ORF (austriaco Channel Radio)

Actividad y resultados:

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender la historia de la radiodifusión austriaca. La visita guiada en inglés tuvo una parte interactiva en la que el alumnado intervino contestando a preguntas. Participaron en una producción de programas de radio y pudieron comentar anuncios de televisión





### **3. Visita didáctica al Prater**

#### **Actividad y resultados:**

Esta actividad incluyó una breve presentación histórica sobre la noria, símbolo de la ciudad y sobre los monumentos de Viena. Los estudiantes austriacos les ayudaron a identificarlos y después les expusieron oralmente curiosidades relacionadas con los monumentos y personajes históricos de Viena (por ejemplo, los vieneses Opernball.) Utilizaron el inglés, español y francés para las exposiciones.

**Sábado, 18 de abril 2015**

#### **1. Visita didáctica al Hofburg y sala ceremonial (Prunksaal) en la Biblioteca Nacional.**

##### **Actividad y resultados:**

Los estudiantes con un audio guía en Inglés visitaron la sala ceremonial en la Biblioteca Nacional. Tuvieron que anotar las informaciones para después explicar al profesorado los puntos principales de la visita.

El alumnado ha recogido sus experiencias, impresiones y el vocabulario que ha ido aprendiendo a lo largo de estos cinco días en un Diario de viaje que compartirá a su vuelta con el resto de alumnos en clase de lengua extranjera.